



PERSON UND WERK

KUNST in der Malerei ist ein permanentes Abenteuer! Das Ziel und die Wege dorthin sind keineswegs vorgegeben. Oft genug unterliegen sie dem Zufall und genau daraus ergeben sich immer wieder innovative Chancen - höchst spannend!

Am Anfang steht eine Inspiration oder ein starker Impuls, ausgelöst durch bewegende Ereignisse/Erlebnisse, durch Stimmungen/Emotionen, Ideen/Visionen o. ä. Sie wirken elektrisierend, drängen nach bildhafter Darstellung und setzen meine Phantasie und Kreativität wie einen Kessel unter (Erfolgs-) Druck.

Jedesmal und stets auf's Neue erlebe ich sodann die innere Herausforderung, kreative Selbstverwirklichung zu suchen, persönliche Eigenständigkeit zu finden, Fremdes auszuprobieren oder Experimente zu wagen - und all das umzusetzen mit der ganzen Palette meiner (kunst-) handwerklichen Fertigkeiten.

So stressig dies alles für Außenstehende auch klingen mag und obgleich es tatsächlich physischen und mentalen Großeinsatz verlangt, so kann ich mir eine erfolgreiche Arbeit ohne solche Anspannung nicht vorstellen. Sie überkommt mich wie eine Droge, eine faszinierende Lust, die heiß macht auf mehr ...

Ganz offensichtlich brauche ich das – und auch meinen Bildern scheint es nicht zu schaden.

KÜNSTLERISCHER WERDEGANG

aktuell	Arbeiten in Öl, Tempera, Acryl, Zeichnungen und Collagen
2017	Mitglied im Künstlerkreis-Johannisberg
2005 - 2008	Studium der Malerei an der Wiesbadener Freie Kunstschule (wfk), Wiesbaden
2004	Europäische Kunstakademie in Trier Intensivstudium in Zeichnen und Malerei
1996 – 2003	Ausbildung und Intensivierung Aquarellmalerei
1993 – 2002	Freie Modulationen in Ton „Mensch und Tier“
2010	Mitglied im Rheingauer Kunstverein e.V.
1998	Mitglied im Kempener-Kunst-Kreis KKK'87

ATELIER 4 MALI SCHAETTE

65183 Wiesbaden
Wellritzstr. 37 | 2. Innenhof
Telefon: 0176 23235413
schaette@mali-kunst.de

Öffnungszeiten: Di/Mi/Do von 13.00 bis 18.00 Uhr
und nach Vereinbarung


**EINZEL- UND GRUPPENAUSSTELLUNGEN
IN AUSZÜGEN**

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2017 | Kramer- Museum Kempen
Farben eines Sommers | 2011 | Stadt Annweiler am Trifels
9. Kunstmeile
Jury – Sonderpreis 2011 |
| | Rheingauer Kunstverein
BlütenTRÄUME | 2010 | Domzentrum Geisenheim / Rhg.
Ästhetik – weibliche Akte |
| 2016 | Bergbau- und Stadtmuseum Weilburg
Kunstpreis der Stadt Weilburg | | Deutsche Klinik f. Diagnostik
(DKD) Wiesbaden
Zusammentreffen |
| | Rheingauer Kunstverein
Bunter Winter | 2009 | Wambrechies / Frankreich
La Veille / Nachtwache |
| 2015 | Bürgerzentrum Oestrich-Winkel
Frühlingsgefühle | 2008 | Kulturtreff ‚Die Scheune‘
Geisenheim / Rhg.
Ansichten und Momente |
| | Stadt Annweiler am Trifels
Kunstmeilen 2011-2015 | 2007 | Galerie Arte. Fakt Wiesbaden
Farbwechsel |
| | Volksbank Geisenheim
Adventskalender | | Haus Eberhardt Diez a.d. Lahn
Inspiration & Abstraktion |
| | Kunstrefugium München
Heimat | 2005 | Kiwanis Féte des Arts
Roermond / Ned.
Faszination Linie |
| 2014 | Nacht der Galerien & Museen
Wiesbaden Projekt48
Colors of Music | 2004 | Kulturforum Kempen /Nrh
Abenteuer Kunst |
| 2013 | Kunst im Norden /Dt. Kulturrat, B.
Geschichten ganz anders /Interne | 2002 | Kulturforum Kempen /Nrh
Hommage an bek. Künstler |
| 2012 | Behrmann Automobile GmbH
HH-Norderstedt / Mercedes
Im Auge des Klangs | 1998 | Usinger Anzeiger, Usingen
Kunst in Ton, Oel & Seide |
| | Jubiläumsausstellung der Wiesbadener
Freien Kunstschule (wfk)
Klang auf der Fläche | | |
| | Blauer Salon, Wiesbaden
Spurensuche | | |